LIBRO IN CHIARO

Edo Zocca, Massimo Gulisano, Paolo Manetti, Mario Marella, Antonella Sbragi

# Competenze motorie light

## Destinazione

| Ordine e indirizzo di scuola | Materia |
|---|---|
| Scuola Secondaria 2° Grado | Scienze motorie e sportive |

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

Un testo di Scienze motorie  e sportive che mette al centr dell'attenzione le allieve e gli allievi e il consolidamento delle loro "competenze motorie", guidandoli ad acquisire padronanza e abitudine ad osservare se stessi e le proprie prestazioni sportive individuali e di squadra nel percorso che porta all'autovalutazione. Un taglio nuovo e improntato agli studi più recenti nel settore è conferito all'anatomia e alla cinesiologia muscolare, argomenti fondamentali per rendere i ragazzi consapevoli del proprio corpo e del suo funzionamento.  Una nuova impostazione è proposta, infine, per gli sport, suddivisi in base all'ambiente in cui si svolgono e osservati in base alle capacità individuali e alle dinamiche sociali che mettono in gioco

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- La **crescita personale degli alunni e delle alunne**:

-la trattazione è supportata da box lessicali e da numerosi disegni e immagini fotografiche;

- i temi più rilevanti sono affrontati in box dedicati: **Sport e… storia, Sport e… tecnologia, Sport e… fair Play, Sport e… sicurezza**

- il box **Per valutare** è una guida costante per acquisire consapevolezza del proprio corpo per  riflettere sulle proprie capacità motorie e per  maturare uno spirito di osservazione critico e responsabile nei confronti dell'attività sportiva

- L'apprendimento approfondito dell' **anatomia** e della **cinesiologia:**

l'approccio del corso segue le più aggiornate teorie sull'allenamento: il movimento di ogni singolo muscolo è analizzato tenendo sempre presente l'interezza del corpo. Infatti, anche il più semplice movimento è il risultato dell'interazione di un'intera catena muscolare.

Nel  volume *Strumenti per una didattica inclusiva* l'insegnante ha a  disposizione una vasta gamma di materiali a sostegno dell'insegnamento delle Scienze motorie e sportive, appositamente preparati per gli studenti con Bisogni Educativi Speciali  e nel volume *Risorse per l'insegnante si trovano*  indicazioni didattiche e metodologiche di supporto all'insegnamento delle Scienze motorie e sportive, ulteriori attività pratiche sui principali sport, griglie di valutazione standard, schede di verifica teorica a risposte multiple, con relative soluzioni; è inoltre presente Sports science in English from A to Z, materiale di supporto alla metodologia CLIL uno strumento didattico per l'impostazione dei percorsi CLIL

### L'autore

Dati della scheda aggiornati al 29/04/2024

**EDO ZOCCA**
Insegna Scienze Motorie nella scuola secondaria di secondo grado. Si occupa della formazione dei docenti presso il TFA di Verona  ed è componente del consiglio di coordinamento dei supervisori per l'indirizzo Scienze Motorie; ha insegnato Didattica del gioco nell'attività motoria e ha collaborato con la Facoltà di Scienze delle attività motorie e sportive di Verona per l'insegnamento di Tecnica e didattica dell'attività motoria nell'infanzia.

**MASSIMO GULISANO**
È docente di Anatomia umana presso i Corsi di Laurea in Medicina e Chirurgia, Fisioterapia, Scienze Motorie, Scienze e Tecnica dello Sport, Tecnici di radiologia, Tecnici della Psicomotricità dell'età evolutiva, Tecnici di neurofisiopatologia presso l'Università di Firenze e di Milano. È responsabile scientifico dell'indirizzo Tecniche Complementari per la promozione della salute presso l'Università di Firenze e della Azienda Careggi.

**PAOLO MANETTI**
È responsabile Sanitario della Clinica di Medicina dello Sport, specializzato in traumatologia sportiva, nutrizionismo, terapie fisiche. È stato docente universitario, medico specialista Blue Clinic ed è attualmente il medico sportivo dell'AC Fiorentina.

**MARIO MARELLA**
È Presidente dell'Associazione italiana Preparatori atletici e docente di Teoria e metodologia dell'allenamento presso il Corso di laurea in Scienze Motorie, sport e salute, il Corso di Scienze della salute umana e il Corso in Scienze e Tecniche dello Sport e delle attività motorie preventive e adattate presso l'Università di Firenze. Dirige il Laboratorio di Scienze e Tecniche dell'Università di Firenze ed è responsabile del Laboratorio di biomeccanica applicata e metodologia dell'allenamento presso il Centro Tecnico Federale FIGC.

**ANTONELLA SBRAGI**
È docente di Educazione fisica presso il Liceo linguistico internazionale G. Deledda e docente a contratto di Espressione corporea, Analisi del movimento nell'ambito del Corso di Laurea in Scienze Motorie, presso l'Università di Genova. Laureata in Scienze motorie e in Pedagogia, ha conseguito il Certified Movement Analyst in Laban Movement Studies (2004), presso il Laban/Bartenieff Institute, New York. Ha il diploma di istruttore Federazione italiana danza sportiva ed è dirigente e referente FIDS del Progetto Sport a Scuola.

# L'opera

## La derivazione dalla precedente edizione

Versione *light* del testo Competenze Motorie.

## Dove il materiale è cambiato

La trattazione degli sport suddivisi in base all'ambiente in cui si svolgono e articolati in contesto (l'area di gioco e le regole), aspetti funzionali (i fondamentali individuali) e aspetti relazionali (le tattiche di gioco) è stata messa nel DVD allegato, che contiene il libro digitale

## I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

# Composizione dell’offerta

## Per lo studente

| | Articolazione di ogni volume in tomi | Contenuti digitali integrativi | Pagine | Prezzo | Prezzo |
|---|---|---|---|---|---|
| | cartaceo + digitale | | | | solo digitale |
| | Competenze motorie light + DVD rom | Versione digitale, sfigliabile e interattiva del corso (easyeschool) con in più la trattazione degli sport suddivisi in base all’ambiente in cui si svolgono e articolati in contesto (l’area di gioco e le regole), aspetti funzionali (i fondamentali individuali) e aspetti relazionali (le tattiche di gioco). | 312 | 15.90 | 11.58 |

- I dati sono aggiornati al 4/2024

## Per l’insegnante e la classe

| Guida per l’insegnante | Audio/DVD | Materiali per la didattica inclusiva | Altro |
|---|---|---|---|
| Risorse per l'insegnante | | | |
| Strumenti per una didattica inclusiva | | Strumenti per una didattica inclusiva (96 pp) | |

## Il digitale integrativo

| Tipologia di digitale | Tipo di piattaforma utilizzata | Per quali devices | Con quali modalità di accesso per gli utenti | Contenuti integrativi |
|---|---|---|---|---|
| LD | easyeschool | PC, Mac, Linux, Android, iPad | Registrazione e sblocco | – Sintesi e mappe di ciascun capitolo<br>– Tutti i contenuti presenti nel DVD-ROM scaricabili singolarmente<br>–Oggetto multimediale Sports science in English from A to Z<br>▯ LIBRO DIGITALE : Versione digitale, sfogliabile e personalizzabile del corso<br>▯ *APPunti di anatomia*: Applicazione per tablet (iOS e Android) che propone - mediante filmati, esercizi ed esplorazione tridimensionale - un approccio interattivo e coinvolgente alla scoperta dei principali apparati del corpo umano<br><br>MATERIALI AD ACCESSO LIBERO<br>su www.edusport.it |

**PORTALI DI MATERIA**
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

**WEB TV**
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

**IMPARO SUL WEB**
È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

**CLOUDSCHOOLING**
È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

**I TUTOR**
C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

| Formato | Colori | Tipo carta | Grammatura minima carta | Copertina | Legatura |
|---|---|---|---|---|---|
| 210x285 | 4 | patinata | 70 | plastificata | brossura cucita |

Dati della scheda aggiornati al 4/29/2024

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

# Osservanza di norme e di comportamenti

## Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
* Contratto a diritto d'autore
* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

## Le indicazioni del curricolo

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado".

## Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

## Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

## Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tuti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

## Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente
rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

## Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

## Certificazione di bilancio

E’ la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d’impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

# Rapporto con il cliente

## Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall’acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d’autore.
I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.
L’acquisto della presente copia dell’opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.
Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall’art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l’editore potrà concedere a pagamento l’autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a
Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)
Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org
sito web www.clearedi.org
La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all’opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell’editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all’art. 71 - ter legge diritto d’autore.
Maggiori informazioni sul nostro sito: http://www.loescher.it/fotocopie

## Assistenza clienti

L’assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Recapiti di contatto su: http://www.loescher.it/contatti

## Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008
Ente di certificazione KIWA-CERMET
La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall’Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.