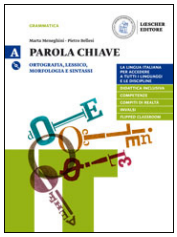

Marta Meneghini, Pietro Bellesi

Parola chiave

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Italiano

Dati della scheda aggiornati al 12/10/2024

Nome report: Rubik/Allegato_1_Scheda_prodotto

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Parola chiave segnala, già nella scelta del titolo, il valore centrale dell'educazione linguistica come chiave di accesso a tutti i linguaggi e le discipline. Si propone, dunque, in un testo lineare e chiaro, con numerosissimi esercizi, di formare le competenze essenziali per comunicare e comprendere la lingua in contesti diversi.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Formazione delle competenze

Gli esercizi per il consolidamento, la verifica e la certificazione delle competenze sono tanti, vari e graduati. Con: attività inclusive e proposte per l'eccellenza; esercizi sul linguaggio delle discipline di studio e sul testo letterario; spunti di didattica ludica e di scrittura creativa.

Inclusione

Una proposta didattica che include realmente, in tutto il percorso di lavoro, gli studenti con BES o DSA. In carattere ad alta leggibilità Biancoenero ®: esercizi in ogni lezione, mappe di sintesi e Punti chiave al termine di ciascuna unità. In audiolibro: le regole.

Accesso ai testi e ai linguaggi delle diverse discipline

Numerosi esercizi basati sui testi delle discipline di studio nel primo biennio (storia e geografia, scienze, matematica, storia dell'arte, diritto, scienze umane); spunti di approfondimento sui rapporti dell'italiano con il latino e con le lingue moderne.

Lavoro costante sulle abilità di lettura e di scrittura

Le chiavi della creatività: esercizi sul testo letterario e proposte di scrittura creativa.

Scritto e parlato: in ogni unità pagine che, con esempi ed esercizi, affrontano gli usi efficaci delle strutture grammaticali nei testi e nella produzione orale.

Preparazione alla prova Invalsi

Uno o più test Invalsi in ogni unità per la preparazione alla parte di riflessione sulla lingua della prova. Prove di comprensione di testi di varia tipologia nel volume B.

Flipped classroom

Indicazioni di lavoro in modalità "flipped classroom" all'inizio di ciascuna unità. Proposte di video collegati ai diversi argomenti.

L'autore

Sono entrambi insegnanti. Marta Meneghini è autrice, per Loescher Editore, anche di *La grammatica allo specchio* (per la scuola secondaria di II grado) e *Alla lettera* (per la scuola secondaria di I grado).

L’opera

La derivazione dalla precedente edizione

Il testo di base del profilo e una parte degli esercizi (circa il 50%) derivano da: Marta Meneghini, *La grammatica allo specchio*, Loescher 2014.

Dove il materiale è cambiato

- Inserimento di un‘apposita ampia unità, con esercizi, sull‘Ortografia (prima presentata solo come appendice

- Mappe di inizio paragrafo (tutte nuove)

- Box Chiave per... lingue moderne / latino (tutti nuovi)

- Esercizi di varia tipologia: Chiave per..., Le chiavi della creatività, In gioco (tutti nuovi)

- Didattica inclusiva dentro il testo e a parte (sono nuove le pagine Punti chiave, gli esercizi connotati come Didattica inclusiva, le mappe nell’Eserciziario inclusivo opzionale)

- Test Verso l'Invalsi in tutto il volume (nuovi)

- Compiti di realtà (nuovi, sia nel manuale dello studente sia nell’apposito fascicolo a parte, per il docente)

- Rubriche Scritto e parlato (tutte nuove)

- Indicazioni per la flipped classroom (tutte nuove)

- Un percorso di Parole della cittadinanza nel volume B (nato dalla rielaborazione di contenuti originariamente disseminati in approfondimenti del volume A)

- Dotazione multimediale

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell’offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
Confezione	A. Ortografia, lessico, morfologia e sintassi + La grammatica a colpo d'occhio + DVD Rom	Libro in digitale (su supporto e scaricabile)	760 + 8	22.40	16.31
Vol. B	B. Testi, abilità e laboratori lessicali	Libro in digitale (su supporto e scaricabile)	224	14.70	10.70
Confezione	Confezione: A. Ortografia, lessico, morfologia e sintassi + La grammatica a colpo d'occhio + B: Testi, abilità e laboratori lessicali + Dvd Rom	Libro in digitale (su supporto e scaricabile)	760+224+8	33.30	24.24
Strumenti inclusivi	Eserciziario inclusivo	Libro in digitale (su supporto e scaricabile)	176	5.50	4.00
Confezione	Volume unico + Grammatica a colpo d'occhio		700 + 8	1347.00	13.47

- I dati sono aggiornati al 10/2024

Per l’insegnante e la classe

Guida per l’insegnante	Pagine	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante con Cd rom Compiti di realtà Idee in classe. Grammatica. Materiali extra Facciamo un film Facciamo un fumetto Libro digitale interattivo offline		cd rom allegato alle Risorse insegnante e Chiavetta con il libro digitale	- Introduzione su BES/DSA - Prove di ingresso e verifiche inclusive - nel CD Rom: prove della guida e contenuti inclusivi dei volumi A-B in formato modificabile	Indicazioni per il lavoro in modalità "flipped classroom" nella Guida Mappe in powerpoint su chiavetta

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
libro digitale online e offline	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	registrazione su ImparoSulWeb	Videolezioni: Più di 100 lezioni su argomenti grammaticali. Esercizi interattivi: Più di 1000 esercizi: allenamenti grammaticali, proposte di consolidamento delle competenze e attività di preparazione alla prova Invalsi. Progetto scrittura: Videocorsi di scrittura per il cinema, il fumetto e il giornalismo. Tutor Eugenio: 46 prove adattive di comprensione del testo. Mappe in PowerPoint: Tutte le mappe dei volumi. Portale di italiano: Materiali audio e video, prove Invalsi, narrative e materiali per Bisogni Educativi Speciali

IMPARO SUL WEB
È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

FAIDATEST e FAIDATEST +
Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

ALLENATI!
È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.
I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

AUMENTO/SCOPRI +
Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

WEBTV/WEBAUDIO
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

ATLANTE MULTIDISCIPLINARE
È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

PORTALI DI MATERIA
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195 x 263	4	patinata	70	plastificata	brossura cucina

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
* Contratto a diritto d'autore
* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

"L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)" ovvero "L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado".

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tuti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente
rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.
I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.
L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.
Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a
Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)
Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org
sito web www.clearedi.org
La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.
Maggiori informazioni sul nostro sito: http://www.loescher.it/fotocopie

Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Recapiti di contatto su: http://www.loescher.it/contatti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008
Ente di certificazione KIWA-CERMET
La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.